黃氏逸書考

何妥周易講疏　甘泉黃奭學

上經　案集解引何氏止有上經注

乾

天行健

天體不健能行之德健也猶如地體不順承弱之勢順也所以乾卦獨變名爲健者宋衷云晝夜不懈以健詳其名餘卦當名不假於詳矣　李氏集解

君子體仁足以長人

此明聖人則天合五常也仁爲木木主春故配元爲四德之首君子體仁故有長人之義也同上

嘉會足以合禮

禮是交接會通之道故以配通五禮有吉凶賓軍嘉故以嘉合於禮也同上

利物足以和義

利者裁成也君子體此利以利物足以合

於五常之義同上

貞固足以幹事

貞信也君子堅貞正可以委任於事故論語曰敬事而信故幹事而配信也同上

初九曰潛龍勿用何謂也

夫子假設疑問也後五爻皆放此同上

子曰龍德而隱者也

此直答言聖人有隱顯之龍德今居初九窮下之地隱而不見故云勿用矣同上

高而无民

既不處九五帝王之位故无民也夫率土之濱莫非王臣既非王臣則民不隸屬也

同上

潛龍勿用下也

此第二章以人事明之當帝舜耕漁之日卑賤處下未爲時用故云下

同上何楷古周易訂詁於乾元用九天下治也下引何晏云此第二章以人事明之

見龍在田時舍也

此夫子洙泗之日開張業藝教授門徒自非通舍孰能如此同上

終日乾乾行事也

此當文王爲西伯之時處人臣之極必須事上接下故言行事也同上

或躍在淵自試也

欲進其道猶復疑惑此當武王觀兵之日欲以試觀物情也同上

飛龍在天上治也

此當堯舜昆旅之日以聖德而居高位在上而治民也同上

潛龍勿用陽氣潛藏

此第三章以天道明之當十一月陽氣雖動猶在地中故曰潛龍也同上　古周易訂詁引當十一月至末

終日乾乾與時偕行

此當三月陽氣浸長萬物將盛與天之運俱行不息也同上

或躍在淵乾道乃革

此當五月微陰初起陽將改變故云乃革也同上

飛龍在天乃位乎天德

此當七月萬物盛長天功大成故云天德也同上

亢龍有悔與時偕極

此當九月陽氣大衰向將極盡故云偕極也同上

乾元用九乃見天則

陽消天氣之常天象法則自然可見 同上

上不在天下不在田

上不及五故云不在天下已過二故云不在田處此之時實爲危厄也 同上

故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

處危懼之地而能乾乾懷厲至夕猶惕乃得无咎矣 同上

坤

先迷失道後順得常

陰道惡先故先致迷失後順於主則保其常慶也同上

文言曰

坤文言唯一章者以一心奉順於主也同上

需

利涉大川

大川者大難也須之待時本欲涉難既能以信而待故可以利涉大川矣同上 鄭剛中周易

彖曰需須也險在前也

此明得名由於坎也坎爲險也有險在前不可妄涉故須待時然後動也同上

比

象曰地上有水比

水性潤下不合在地上更相浸潤比之義也

孫氏周易集解　案李氏集解引作何晏

泰

則是天地交而萬物通也

此明天道泰也夫泰之爲道本以通生萬物若天氣上騰地氣下降各自閉塞不能相交則萬物無由得生明萬物生由天地交也 集解 周易窺餘

上下交而其志同也

此明人事泰也上之與下猶君之與臣君臣相交感乃可以濟養民也天地以氣通君臣以志同也 同上 周易窺餘

內陽而外陰內健而外順

此明天道也陰陽之名就爻爲語健順之稱指卦爲言順而陰居外故曰小往健而陽在內故曰大來 同上 周易窺餘

否

則是天地不交而萬物不通也

此明天道否也 同上

上下不交而天下无邦也

此明人事否也泰中言志同否中云无邦

者言人志不同必致離散而亂邦國同上義海撮要引無首六字

同人

文明以健中正而應君子正也

離爲文明乾爲剛健健非尚武乃以文明應不以邪乃以中正故曰利君子貞也同上

蠱

象曰山下有風蠱

山者高而靜風者宣而疾有似君處上而

安靜臣在下而行令也同上撮要引君在上至末

剝

六五貫魚以宮人寵无不利

夫剝之爲卦下比五陰駢頭相次似貫魚也魚爲陰物以喻衆陰也夫宮人者后夫人嬪妾各有次序不相瀆亂此則貴賤有章寵御有序六五既爲衆陰之主能有貫魚之次第故得无不利矣同上

復

復亨

復者歸本之名羣陰剝陽至於幾盡一陽來下故稱反復陽氣復反而得交通故云復亨也同上

上六迷復凶有災眚用行師終有大敗以其國君凶至于十年不克征

理國之道須進善納諫迷而不復安可牧民以此行師必敗績矣敗乃思復失道已遠雖復十年乃征无所克矣同上

无妄

乾上震下天威下行物皆絜齊不敢虛妄也同上 撮要

咸

君子以虛受人

虛心受人不閒不拒卽物來歸己君子之志也史徵口訣義

升

君子以順德積小以成高大

君子謹習爲先脩習道德積其微小以至高大　口訣義

鼎

鼎元吉亨

古者鑄金爲此器能調五味變故取新以成烹飪之用以供宗廟亦養聖賢天子以天下爲鼎諸侯以國爲鼎變故成新尤須常理故先元吉後乃亨通故曰元吉亨也　口訣義

附錄易正義引何氏案何晏何偖倶有易注正義未明指其人不知是晏是偖是妥今附錄于後以備參考大約出自何妥爲是

子曰上下无常非爲邪也進退无恒非離羣也君子進德脩業欲及時也

何氏云所以進退无恒者時使之然非苟欲離羣也何氏又云言上下者據位也進退者據爻也所謂非離羣者言雖進退无恒猶依羣衆而行和光俯仰並同於衆非是卓絕獨離羣也君子進德修業欲及時

者進德則欲上欲進也修德則欲下欲退也進者棄位欲躍是進德之謂也退者仍退在淵是修業之謂也正義　君子以下氣一貫故並錄之疑是正義語然語

蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日

甲者造作新令之日甲前三日取改過自新故用辛也甲後三日取丁寧之義故用丁也正義謂何氏同鄭義

臨元亨利貞至于八月有凶

何氏云從建子陽生至建未為八月 正義 漢上易叢說又漢上易卦圖下引何氏從建子至建未

上九何天之衢亨

何氏云天衢既通道乃大亨 正義

象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

何氏云摧退也裕寬也如辭也 正義

九四來徐徐困于金車

何氏云九二以剛德勝故曰金車也 正義

繫辭上

何氏云上篇明无故曰易有太極太極卽无也又云聖人以此洗心退藏于密是其无也下篇明幾從无入有故云知幾其神乎 正義

兩儀生四象

何氏以爲四象謂天生神物聖人則之一也天地變化聖人效之二也天垂象見吉凶聖人象之三也河出圖洛出書聖人則之四也 正義 撮要引劉牧轉引

又八論第一論易之三名引何氏云易者換代之名待奪之義因於乾鑿度云易者其德也或沒而不論或云德者得也萬法相形皆得相易

又義海撮要困君子以致命遂志引命可致而志不可奪下注何字又鼎彖曰鼎象也引下虛象足中三爻實象腹五虛象耳上實象鉉下注何字又鼎九二鼎有實我仇有疾不我能即吉引居中而應有實者

也二无應而疾之我仇也雖應不我就不
失正吉也下注何字文既濟初九曳其輪
濡其尾无咎引初陽居下爲用濟之始如
車之曳輪狐之濡尾礙不前也然慮患合
於備豫故无咎也下注何字
又能過象旨决錄噬嗑六三象曰遇毒位
不當也當據何氏平讀謂不能承四也

漢學堂經解　逸書考

侯果易注

甘泉黄奭學

上下經

乾

大明終始六位時成時乘六龍以御天

大明日也六位天地四時也六爻效彼而作也大明以晝夜爲終始六位以相揭爲時成言乾乘六氣而陶冶變化運四時而統御天地故曰時乘六龍以御天也故乾

鑿度曰日月終始萬物是其義也李氏集解義海撮要引至羲御天地

上不在天下不在田中不在人

案下繫易有天道有地道有人道兼三才而兩之謂兩爻為一才也初兼二地也三兼四人也五兼六天也四是兼才非正故言不在人也同上

坤

牝馬地類行地无疆

地之所以含宏物者以其順而承天也馬之所以行地遠者以其柔而伏人也而又牧馬順之至也誠臣子當至順故作易者取象焉 同上

上六龍戰于野其血玄黃

坤十月卦也乾位西北又當十月陰窮於亥窮陰薄陽所以戰也故說卦云戰乎乾是也六稱龍者陰盛似龍故稱龍也 同上

漢上易卦圖云侯果謂陰盛似龍 魏濬易義古象通節引

象曰用六永貞以大終也

用六妻道也臣道也利在長正矣不長正則不能大終陽事也 集解

君子黃中通理正位居體美在其中而暢于四支發于事業美之至也

六五以中和通理之德居體於正位故能美充於中而旁暢於萬物形於事業无不得宜是美之至也 同上

彖曰蒙山下有險險而止蒙

艮爲山坎爲險是山下有險險被山止止則未通蒙之象也 同上

需

剛健而不陷其義不困窮矣

乾體剛健遇險能通險不能險義不窮也

同上

訟

利見大人不利涉大川

大人謂五也斷決必中故利見也訟是陰事以險涉險故不利大川同上義海撮要引首五字鄭剛中周易窺餘引大人至必中

象曰食舊德從上吉也

雖失其位專心應上故能保全舊恩食舊德者也處兩剛之間而皆近不相得乘二負四正之扈也剛不能侵故終吉同上

象曰復即命渝安貞吉不失也

初既辯明四訟妄也訟既不克當反就前

理變其詔命則安靜貞吉而不失初也同上

撮要引反就前理二句

上九或錫之鞶帶終朝三褫之象曰以訟受服亦不足貴也

褫解也乾爲衣爲言朗以訟受服同上周易賓餘

小畜

小畜亨

四爲畜主體又稱小唯九三被畜下剛皆

通是以小畜亨也同上

履

象曰眇而視不足以有明也跛而履不足以與行也

六三兌也互有離巽離爲目巽爲股體俱非正雖能視眇目者也雖能履跛足者也故曰眇能視不足以有明跛能履不足以與行是其義也同上 周易纂條引易體有離巽全體俱非正下云跛眇之象蓋約其義言之

九四履虎尾愬愬終吉象曰愬愬終吉志行也

愬愬恐懼也履乎兌主履虎尾也逼近至尊故恐懼以其恐懼故終吉也執乎樞密故志行也 同上 周易窺餘 象旨決錄 引四履乎兌主

否

上九傾否先否後喜

傾爲覆也否窮則傾矣傾猶否故先否也傾畢則通故後喜也 同上 周易窺餘

同人

同人于野亨利涉大川乾行也

九二升上上爲郊野是同人于野而得通者由乾爻上行耳故特曰乾行也同」周易窺餘　象旨決錄

彖曰同人于宗吝道也

宗謂五也二爲同人之主和同者之所仰也有應在五唯同於五過五則否不能大同於人則爲主之德吝狹矣所同雖吝亦

妻臣之道也同上三字

畣至末

象曰同人之先以中直也大師相遇言相克也

乾德中直不私於物欲天下大同方始同二矣二四失義而近據之未獲同心故先號咷也時須同好寇阻其途以言相克然後始相遇故笑也同上

象曰同人于郊志未得也

獨處于外同人于郊也不與內爭无悔吝也同人之時唯同于郊志未得也同上周易窺餘引末句作爲未得志易義古象通引同獨處于外不與內爭故同人于郊无悔同人之時惟同于郊故志未得

大有

象曰厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也

其體文明其德中順信發乎志以覃於物物懷其德以信應君君物交信厥孚交如

也爲卦之主有威不用唯行簡易无所防備物感其德翻更畏威威如之吉也同上周易窺餘撮要引翻更畏威作反更知畏餘同象旨決錄引爲卦之主至翻更畏咸易義古象通引柔爲卦之主至翻更畏威無所防二字

謙

天道下濟而光明地道卑而上行

此本剝卦乾之上九來居坤三是天道下濟而光明也坤之六三上升乾位是地道卑而上行者也同上周易窺餘

君子以捊多益寡稱物平施

裒聚也象云天道益謙則謙之大者天益之以大福謙之小者天益之以小福故君子則之以大益施大德以小益施小德是稱物平施也同上

豫

彖曰豫剛應而志行

四爲卦主五陰應之剛志大行故曰剛應而志行同上

象曰不終日貞吉以中正也

得位居中柔順正一明豫動之可否辯趣舍之權宜假如堅石不可移變應時則改不待終日故曰豫之正吉 同上

九四由豫大有得勿疑朋盍簪

爲豫之主衆陰所宗莫不由之以得其豫體剛心直志不懷疑故得羣物依歸朋從大合若以簪篸之固括也 同上 晁景迂曰古冠禮未有簪名冠簪之訓至侯果始有之耳

彖曰六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也

六五居尊而乘於四四以剛動非已所乘乘剛爲政終亦病若恒不死者以其中也

同上

隨

君子以嚮晦入宴息

坤爲晦乾之上九來入坤初嚮晦者也坤初升兌兌爲休息入宴者也欲君民者晦德息物動說黎庶則萬物歸隨也同上

象旨決

錄引至入宴無者也二字上觸晦下亦無
者也二字

觀

彖曰闚觀女貞亦可醜也

得位居中上應於五闚觀朝美不能大觀
處大觀之時而爲闚觀女正則利君子則
醜也同上

噬嗑

柔得中而上行雖不當位利用獄也

坤之初六上升乾五是柔得中而上行雖

則失位文明以中斷制枉直不失情理故利用獄 同上 周易窺餘節引

象曰雷電噬嗑先王以明罰勑法

雷所以動物電所以照物雷電震照則萬物不能懷邪故先王則之明罰勑法以示萬物欲萬方一心也 同上 撮要引雷震電照則萬物不能懷邪

象曰噬膚滅鼻乘剛也

居中履正用刑者也二互體艮艮爲鼻文

爲黔喙噬膚滅鼻之象也乘剛噬必深噬過其分故滅鼻也刑刻雖峻得所疾也雖則滅鼻而无咎矣 同上

賁

象曰賁其須與上與也

自三至上有頤之象也二在頤下須之象也上无其應三亦无應若能上承於三與之同德雖俱无應可相與而與起也 同上 周易竊餘引自三以上有頤之象二在頤下須之象也 象旨決錄引同以上作至上

剝

上九碩果不食君子德車小人剝廬象曰君子德車民所載也小人剝廬終不可用也

艮爲果爲廬坤爲輿處剝之上有剛直之德羣小人不能傷害也故果至碩大不被剝食矣君子居此萬姓賴安若得乘其車輿也小人處之則庶方无控被剝其廬舍故曰剝廬終不可用矣 同上 周易窺餘引艮爲果爲廬

復

剛反動而以順行是以出入无疾朋來无咎

陽上出君子道長也陰下入小人道消也

動而以行故出入无疾朋來无咎矣同上撮

要引陽上出至道消也

反復其道七日來復天行也

五月天行至午陽復而陰升也十一月天

行至子陰復而陽升也天地運往陰陽升

復凡歷七月故曰七日來復此天之運行

也豳詩曰一之日觱發二之日栗烈一之

日周之正月也二之日周之二月也則古人呼月爲日明矣同上攝要引七月七日也豳詩一之日周之正月二之日周之二月古人呼月爲日明矣象旨決錄云侯果以豳詩一日二日爲言見變月言日之義

初九不遠復无祇悔元吉象曰不遠之復以脩身也

祇大也往被陰剝所以有悔覺非遠復故无大咎以此脩身顏子之分矣同上象旨決錄祇侯果訓爲大

象曰頻復之厲義无咎也

處震之極以陰居陽懼其將危頻蹙而復履危反道義亦无咎也 同上

象曰敦復无悔中以自考也

坤爲厚載故曰敦復體柔居剛无應失位所以有悔能自考省動不失中故曰无悔矣 同上

无妄

先王以茂對時育萬物

雷震天下物不敢妄威震驚洽无物不與故先王以茂養萬物乃對時而育矣時泰則威之以无妄時否則利之以嘉遯是對時而化育也同上

六五无妄之疾勿藥有喜象曰无妄之藥不可試也

位正居尊爲无妄貴主百姓有過在予一人三四妄處五乃憂疾非乖攝則藥不可試若下皆不妄則不治自愈故曰勿藥有

喜也同上　象旨洪錄引四三妄處五乃
憂疾是百姓有過在予一人者　易
義古象通引位正居尊爲无妄貴主百姓
有過在予一人爲无妄之疾下皆不妄則
不治自愈

六四童牛之告元吉象曰六四元吉有喜也
坤爲輿故有牛矣牿楅也以木爲之横施
於角止其觝之威也初欲上進而四牿之
角旣被牿則不能觸四是四童初之角也
四能牿初與无角同所以元吉而有喜矣
童牛无角之牛也封人職曰設其楅衡注

云楅設於角衡設於鼻止其觝觸也同上周易竊餘侯果謂牿楅也以木爲之橫施於角引封人楅衡注曰楅設於角撮要引初欲上進四牿之角不能觸童牛牿之角與元角同牿謂設其楅衡

頤

觀頤觀其所養也

王者所養養賢則吉也同上

自求口實觀其自養也

此本觀卦初六升五九五降初則成頤也

是自求口實觀其自養同上漢上易卦圖上頤卦侯果以

爲生於觀

初九舍爾靈龜觀我朶頤凶象曰觀我朶頤亦不足貴也

初本五也五互體艮艮爲山龜自五降初則爲頤矣是舍爾靈龜之德來觀朶頤之饌貪祿致凶故不足貴同上

象曰六二征凶行失類也

正則失養之類同上

大過

棟橈本末弱也

本君也末臣也君臣俱弱棟橈者也同上

初六藉用白茅无咎象曰藉用白茅柔在下也

以柔處下履非其正咎也苟能絜誠肅恭不怠雖置羞於地可以薦奉況藉用白茅重慎之至何咎之有矣同上　周易窺餘引絜誠肅恭而不怠

維心亨乃以剛中也

二五剛而居中則心亨也同上

離

象曰黃離元吉得中道也

此本坤爻故云黃離來得中道所以元吉也同上

恒

初六浚恒貞凶无攸利

浚深恒久也初本六四自四居初始求深

厚之位者也位旣非正求乃涉邪以此爲正凶之道也故曰浚恒貞凶无攸利矣同上

遯

彖曰遯亨遯而亨也

此本乾卦陰長剛殞君子遯避遯則通也同上

君子以遠小人不惡而嚴

羣小㴲盛剛德殞削故君子避之高尚林野但矜嚴於外亦不憎惡於內所謂吾家

耄遯于荒也同上至末　撮要引自矜嚴於外

六二執之用黃牛之革莫之勝説象曰執用黃牛固志也

六二離爻離爲黃牛體艮履正上應貴主志在輔時不隨物遯獨守中直堅如革束執此之志莫之勝説殷之父師當之矣集解

撮要引上應貴主至末無不隨物遯四字當之矣作當此爻矣

九四好遯君子吉小人否

不處其位而遯於外好遯者也然有應在

初情未能棄君子剛斷故能舍之小人係
戀必不能矣故君子吉小人凶矣同上
餘引君子剛斷至必不能也周易觧

象曰嘉遯貞吉以正志也
時否德剛雖遯中正嘉遯者也故曰貞吉
遯而得正則羣小應命所謂紐以枲之剛
正羣小之志則殷之高宗當此爻矣同上
象曰肥遯无不利无所疑也
最處外極无應於內心无疑戀超世高舉

果行育德安時无悶遯之肥也故曰肥遯无不利則潁濵巢許當此爻矣同上

大壯

彖曰大壯大者壯也

此卦本坤陰柔消弱剛大長壯故曰大壯也同上

羝羊觸藩羸其角

藩謂四也九四體震爲竹葦故稱藩也三互乾兌乾壯兌羊故曰羝羊四藩未決三

宜勿往用壯觸藩求應於上故角被拘羸矣同上　象旨決錄引九四體震至稱藩也

晉

是以康侯用錫馬蕃庶接日三接也

康美也四爲諸侯五爲天子坤爲衆坎爲馬天子至明於上公侯謙順於下美其治物有功故蕃錫車馬一晝三覿也采菽刺幽王侮諸侯詩曰雖无與之路車乘馬大行人職曰諸公三饗三問三勞諸侯三饗

再問再勞子男三饗一問一勞卽天子之

接諸侯之禮也同上

明夷

象曰箕子之貞明不可息也

體柔履中內明外暗羣陰共掩以夷其明然以正爲明而不可息以爻取象箕子當之故曰箕子之貞明不可息也同上

上六不明晦初登于天後入于地象曰初登于天照四國也後入于地失則也

最遠於陽故曰不明晦也初登于天謂明出地上下照於坤坤爲衆國故曰照四國也喻陽之初興也後入于地謂明入地中晝變爲夜暗晦之甚故曰失則也況紂之亂世也此之二象言晉與明夷往復不已故見暗則伐取之亂則治取之聖人因象設試也同上

家人

九三家人嗃嗃厲吉婦子嘻嘻終吝

嗃嗃厲也嘻嘻笑也同上

睽

男女睽而其志通也

出處雖殊情通志合同上

蹇

六二王臣蹇蹇匪躬之故象曰王臣蹇蹇終无尤也

處艮之二上應於五五在坎中險而又險志在匡弼匪惜其躬故曰王臣蹇蹇匪躬

之故輔臣以此終无尤也同上　撮要引五在坎中險而又險

彖曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

處蹇之極體猶在坎水无所之故曰往蹇來而復位下應於三三德碩大故曰來碩三爲內主五爲大人若志在內心附於五則利見大人也同上　撮要引水作外

損

六五或益之十朋之龜弗克違元吉象曰六五元吉自上右也

內柔外剛龜之象也又體艮兌互有坤震兌爲澤龜艮爲山龜坤爲地龜震爲木龜坤數又十故曰十朋朋類也六五處尊損已奉上人謀允叶龜墨不違故能延上九之右而來十朋之益所以大吉也同上周易窺

餘引內柔外剛龜之象

初九利用爲大作元吉无咎象曰元吉无咎下不厚事也

大作謂耕植也處益之始居震之初震爲稼穡又爲大作益之大者莫大耕植故初九之利利爲大作若能不厚勞於下民不奪時於農畯則大吉无咎矣同上撮要引居震之初至末无故初九之利利爲大作九字象旨決錄云侯果亦繫辭以爲耒耜之利

漸

君子以居賢德善俗

賢者德成之名德是資賢之實也 訣義

旅

象曰山下有火旅

火在山上勢非長久旅之象也 集解

上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷

離爲鳥爲火巽爲木爲風鳥居木上而遇火焚巢之象也旅人九三也三于六爻居人位兌爲笑離號咷也三四五互兌在下離在上是先笑後號咷之象謂震爲笑上

變則成震象在前故先笑應在巽巽為號咷象在後故後號咷 象旨決錄

節

象曰澤上有水節

澤上有水以隄防為節 集解　周易窺餘引澤以隄防為節

中孚

象曰翰音登于天何可長也

窮上失位信不由中以此申命有聲無實中實內喪虛華外揚是翰音登天也巽為

雞雞曰翰音虛音登天何可久也同上撮要引無中實內喪虛華外揚八字餘同 何楷古周易訂詁引中實內喪二句 易義古象通引至是翰音登天也

小過

象曰山上有雷小過

山大而雷小山上有雷小過於大故曰小過同上 周易窺餘 古周易訂詁

既濟

利貞剛柔正而位當也

此本泰卦六五降二九二升五是剛柔正當位也 同上 撮要

初吉柔得中也終止則亂其道窮也

剛得正柔得中故初吉也正有終極濟有息止止則窮亂故曰終止則亂其道窮也一日殷亡周興之卦也成湯應天初吉也商辛毒痡終止也由止故物亂而窮也物不可窮窮則復始周受其未濟而興焉 同上 撮要引至其道窮也息止止作息止 删 易窺餘引至故初吉

九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用象曰三年克之憊也

伐鬼方者興衰除闇之征也上六闇極九三征之三舉方及故曰三年克之興役動衆聖猶疲憊則非以人能爲故曰小人勿用

同上

未濟

象曰火在水上未濟

火性炎上水性潤下雖復同體功不相成

所以未濟也故君愼辨物宜居之以道令

其功用相得則物咸濟矣同上

繫辭

天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣

天地卑高義旣陳矣萬物貴賤位宜差矣

同上

是故列貴賤者存乎位

二五爲功譽位三四爲凶懼位凡爻得位

則貴失位則賤故曰列貴賤者存乎位矣

同上

旁行而不流

應變旁行周被萬物而不流淫也同上

曲成萬物而不遺

言陰陽二氣委曲成物不遺微細也同上

仁者見之謂之仁知者見之謂之知

仁者見道謂道有仁知者見道謂道有知也同上

百姓日用而不知

用道以濟然不知其力同上

鼓萬物而不與聖人同憂

聖人成務不能無心故有憂神道鼓物寂然無情故無憂也同上

同人先號咷而後笑

同人九五爻辭也言九五與六二初未好合故先號咷而後得同心故笑也引者喻擬議於事未有不應也同上

愼斯術也以往其無所失矣

言初六柔而在下苟能恭慎誠絜雖置羞於地神亦享矣此章明但能重慎卑退則悔吝無從而生術道者也 同上

此所以成變化而行鬼神也

夫通變化行鬼神莫近於數故老聃謂了曰汝何求道對曰吾求諸數明數之妙通於鬼神矣 同上

二篇之冊萬有一千五百二十當萬物之數也

二篇謂上下經也共六十四卦合三百八十四爻陰陽各半則陽爻一百九十二每爻三十六冊合六千九百一十二冊陰爻亦一百九十二每爻二十四冊合四千六百八冊則二篇之冊合萬一千五百二十當萬物之數也 同上

八卦而小成

謂三畫成天地雷風日月山澤之象此八卦未盡萬物情理故曰小成也 同上

子曰易有聖人之道四焉者此之謂也

言易唯深唯神蘊此四道因聖人以章故曰聖人之道矣　同上

探賾索隱鉤深致遠以定天下之吉凶成天下之娓娓者莫善乎蓍龜

亹勉也夫幽隱深遠之情吉凶未兆之事物皆勉勉然願知之然不能也及蓍成卦龜成兆也雖神道之幽密未然之吉凶坐可觀也是蓍龜成天下勉勉之聖也　同上

河出圖洛出書聖人則之

聖人法河圖洛書制厤象以示天下也同上

易有四象所以示也

四象謂上神物也變化也垂象也圖書也

四者治人之洪範易有此象所以示人也

同上

易曰自天右之吉无不利

此引大有上九辭以證上義也大有上九

履信思順自天右之言人能依四象所示

繫辭所告又能思順則天及人皆共右吉无不利者也同上

然則聖人之意其不可見乎設疑而問也欲明立象可以盡聖人言意也同上

乾坤其易之緼邪乾坤成列而易立乎其中矣

緼淵隩也六子因之而生故云立乎其中矣同上

易不可見則乾坤或幾乎息矣

乾坤者動用之物也物既動用則不能无毀息矣天動極復靜地靜極復動雖天地至此不違變化也同上

聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮

典禮有時而用有時而去故曰觀其會通也同上

尺蠖之詘以求信也龍蛇之蟄以存身也

不詘則不信不蟄則无存則屈蟄相感而後利生矣以況无思得一則萬物歸思矣莊子曰古之畜天下者其治一也記曰通於一萬事畢无心得鬼神服此之謂矣蠖詘行蟲郭璞云蝍蝛也同上

精義入神以致用也利用安身以崇德也過此以往未之或知也窮神知化德之盛也

夫精義入神利用崇德亦一致之道極矣過斯以往則未之能知也若窮於神理通

於變化則德之盛者能矣 同上

易曰屨校滅趾无咎此之謂也

噬嗑初九爻辭也校者以木夾足止行也

此明小人因小刑而大戒乃福也 同上

君子上交不諂下交不瀆其知幾乎

上謂王侯下謂凡庶君子上交不至諂媚

下交不至瀆謾悔吝无從而生豈非知微

者乎 同上

子曰顏氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗

知之未嘗復行也易曰不遠復无祗悔元吉

復初九爻辭殆近也庶幾也此明知微之難則知微者唯聖人耳顏子亞聖但冀近於知微而未得也在微則昧理章而悟失在未形故有不善知則速改故无大過上同

易曰三人行則損一人一人行則得其友言致一也

損六三爻辭也象云一人行三則疑是衆

不如寡三不及一此明物情相感當上法

絪縕化醇致一之道則无患累者也同上

易曰莫益之或擊之立心勿恒凶

益上九爻辭也此明先安身易心則羣善

自應若危動懼語則物所不與故凶也同上

於稽其類其衰世之意邪

於嗟也稽考也易象考其事類但以吉凶

得失爲主則非淳古之時也故云衰世之

意耳言邪示疑不欲切指也同上古用

外言邪示辭不欲切指也

是故履德之基也

履禮蹈禮不倦德之基也自下九卦是復道之最故特言矣 同上

易之為書也不可遠

居則觀象動則玩占故不可遠也 同上

不可為典要唯變所適

謂六爻剛柔相易遠近恒唯變所適非有典要 同上

初帥其辭而揆其方

卒脩方道也言脩易初首之辭而度其終末之道盡有典常非虛設也同上

其初難知其上易知本末也

本末初上也初則事微故難知上則事彰故易知同上　易繫言引無首五字

初辭擬之卒成之終

失在初微猶可擬議而之福過在卒成事之終極非擬議所及故曰卒成之終假如

辭之九 噬嗑初九猶可擬議而之善至上九則凶災不移是事之卒成之終極凶不變也 同上

三多凶五多功貴賤之等也其柔危其剛勝邪

三五陽位陰柔處之則多凶危剛正居之則勝其任言邪者不定之辭也或有柔居而吉者居其時也剛居而凶者失其應也 同上

是故變化云爲吉事有祥象事知器占事知來

易之云爲唯變所適爲善則吉事必應觀象則用器可爲求吉則占形可覩者也同上

將叛者其辭慙

凡心不相得將懷叛逆者辭必慚恧同上

中心疑者其辭枝

中心疑貳則失得无從故枝分不一也同上

躁人之辭多

躁人煩急故辭多同上

失其守者其辭屈

失守則沮辱而不信故其辭屈也爻有此

象故占辭亦從矣同上